四川省高等职业院校单独招生统一考试

**2024年文化真题·数学答案（普高）**

1. **单项选择题（本大题共10小题，每小题5分，共50分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 答案 | C | A | B | D | A | C | C | D | B | A |

**二、填空题（本大题共3小题；每小题4分，共12分）**

**11、4** **12、2** **13、1**

**三、解答题（本大题共3小题；第14、15小题各12分，第16小题14分，共38分）**

**14**（1）****

（2）4700

1. (1)证明见解析
2. (2)

**16.**（1）

（2）

**2024单招真题（普高）语文答案**

1.D

2.C

3.B

4.B

5.

相如估计秦王虽然答应斋戒，也必定背约不给城邑，便派他的随从穿上粗麻布衣服，怀中藏好宝璧，从小路逃出，把宝璧送回赵国

6.①金就砺则利

 ②可以横绝峨眉巅

7.答案：

①忽视城市历史文化“母体”。拆毁原有“母体”建筑群或留下几栋充当标本，斩断“母体”联系，影响城市可读性。

②城市发展同质化。由特色古城到统一的“国际大都市”，缺乏特色，不同城市总体形象大体相同或相似，城市形象同质化严重。

③城市规划定位不清晰。城市建筑缺乏合理规划，建筑的具体部分，各行其是，盲目建设“标志建筑”，争奇斗艳，谁都想成为标志性建筑，却谁都成不了标志性建筑。

8.答案：

①首先，开头对比引出论证对象和论点，一座城市是可以阅读的，城市具有可读性。

②然后举例、类比的论证方法，指出，城市的可读性离不开城市在发展中形成其文化的母体。

③接着指出，要在传承与发展的有机衔接中增强可读性，需要根据自身的历史文化特色，保护好原有的城市形象，妥善处理城市布局个体与群体，新与旧和现代及传统的关系，在统一中求变化，在变化中丰富母体的形象和内蕴。

④最后以作者自己生活的城市及广西北海市的博物馆为例，再次尝试了要想提高城市的可读性，无论是老城还是新城，都要让人感受到城市的幸福感与归属感，让温暖与幸福常驻，这才是关键。

9.答案：

①城市之间的对比。引人入胜的城市和荒芜冗长、粗俗浮躁的城市相比，生动形象的突出了城市是可以阅读的，具有可读性。

②国内外城市的对比。如法国的芒萨屋顶、德国带针线的方格墙、意大利的半圆拱卷窗和外廓各有自己的文化本体特色，而国内的某些城市各行其是，争奇斗艳，谁都想成为标志性建筑，结果谁都成不了标志，生动形象的突出了要在统一中求变化，要在变化中丰富母体的形象和内蕴，才能在传承与发展的有机衔接中，增强城市的可读性。

③作者生活的城市的前后对比及与广西北海市相比。生活的城市没有自己的“语言体系”和文脉，缺乏灵魂，到后来修建美术馆，传递温暖，有了灵魂，生动形象的突出了城市要有自己的灵魂，要丰富居民的精神世界，增强居民的幸福感、归属感，让温情和幸福常驻。

**2024单招真题（普高）英语答案**

1-5：CBDCA

6-10:ABDBA

11-15:BBCCB

16-20:CBACB

21-25:CBCDD

26-30: AADAB

31.千里之行始于足下。

32.遵守交通规则，确保安全驾驶。

33.我们不仅仅是室友。我们是亲密的朋友。

34.您可以在智能手机上追踪您的订单。

35.避免熬夜对健康非常重要。

36.生活就像一面镜子。当你对它微笑时，它也会对你微笑。

37.我们建议不要使用常规数字作为电子银行的密码。

38.尽管天气不好，我们还是设法提前完成了工作。

39.旅行让我们远离繁忙的生活，帮助我们发现世界的美丽。

40.红色是欢乐的象征，在中国传统婚礼中经常使用红色装饰品。

四川省高等职业院校单独招生统一考试

**2024年文化真题·数学答案（中职）**

1. **单项选择题（本大题共10小题，每小题5分，共50分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 答案 | B | D | B | A | D | D | C | C | A | C |

**二、填空题（本大题共3小题；每小题4分，共12分）**

**11、0** **12、31** **13、**

**三、解答题（本大题共3小题；第14、15小题各12分，第16小题14分，共38分）**

**14**（1）****

（2）25

**15.**(1)证明见解析(2)45°

**16.**（1）

（2）

**2024单招真题（中职类）语文答案**

1.A

2.A

3.B

4.D

5.暮春三月，穿上春衣，约上五六个成人、六七个小孩，在沂水里洗澡，在舞雩台上吹吹风。一路唱着歌回家。

6.①朝如青丝暮成雪

 ②应是良辰好景虚设

7.答案：

①对个人作品的尊重。个人为完成《清明上河图》付出的心血很多，“历时三年编织而成”、“每天花十几个小时编制”，“几乎没有休息日”，不忍割舍。作品所付出心血是不可简单的用金钱进行估量。

②对传统技艺的认可和尊重。“里面人物、动物……气韵生动，……薄如蝉翼、滑如绸帛”等，是篾编传统技艺的生动体现，金钱不可衡量。

③对篾编文化的保护、传承和发扬。作为篾编代表作品，《清明上河图》堪称镇管之宝，不应随意被私人收藏或作为商品在市场上流通。

8.答案：

①荣根不安于现状，富有创新精神，追求上进（或有理想，敢闯敢千）。他学会了篾编手艺，就带着妻子到城里开了篾编店，在销售陷人困境之时，他在凉席上“作画”，创作了不少优秀作品，深受市民的喜爱，后来又迷上瓷胎篾编。

②荣根重感情，讲情谊。他让“我”在樟源岭上多栽些桂竹，以后全供应给他，还决定收“我”的儿子小竹为徒。

③荣根热爱篾编技艺，并倾注时间和精力，传承、发扬该传统技艺。在塑料制品的冲击下，他并未放弃篾编技艺，而是创新作画，获得成功；又准备将儿时朋友的儿子收为徒弟，要将这一传统技艺传承下去。

9.答案：

**“我”：**

“我”作为荣根的发小，初中毕业后一起回村种地，之后安于现状，和荣根选择了不同的道路，没有一技之长，之后二人间的差距越来越大。

作用：①以叙事者的身份展现“我”的所见、所闻、所感，自然交代出小说的背景和荣根一步一步成为省级“非遗”篾编技艺传承人的过程，推动故事情节的发展，丰富文章内容，使文章真实可信；②以“我”的心理情感变化为线索（心里有种被人抛弃的失落感，后来慢慢习惯了平庸→感觉荣根离自己越来越远，跟自己早已不是一个层次的人了→愕然，心里直冒酸味→满脸羡慕→既为荣根感到高兴，又为自己没有一技之长而难过），以“我”来衬托出荣根的人物形象。

**荣根：**

荣根拜本乡一位老篾匠为师，很快便成为学徒中的佼佼者，后来带着妻子到城里开了篾编店，不断改进篾编技术，被授予“省级‘非遗‘篾编技艺传承人”称号，成就了一番事业。

作用：以荣根个人的发展过程，推动情节的发展，丰富文章内容，塑造了一个富有创新精神、重情、热爱篾编技艺并传承发扬该传统技艺的人物形象。

**总**：以“我”和荣根两条线索平行并列，交替展开，既相互对照又相互衬托，使小说取得内容丰满、启人深思的艺术效果。

**2024单招真题（中职类）英语答案**

1-5：CDCBD

6-10: ABADB

11-15: ABABC

16-20: ACCBC

21-25: BCCAA

26-30: DADBC

31.三个臭皮匠，胜过诸葛亮。

32.我们的飞机比原计划时间晚了两个小时。

33.冬天来了，春天还会远吗。

34.我们都喜欢这条裙子，它一定是最新的时尚。

35.在旅行中与家人和朋友保持联系。

36.我想归还智能手机，因为它不接收信号。

37.我很兴奋，也充满信心，能在你们公司有一个良好的开端。

38.多吃新鲜的水果和蔬菜是保持健康的关键。

39.我在职业学校的经历为我的成功的事业做好了准备。

40.对中国人来说，茶不仅是一种饮料，也是一种艺术和文化。